

KULTURELLE VEREINIGUNG

SCHMALLENBERGER SAUERLAND E.V.



PROGRAMM 2026/2027



Wir
fördern
Kultur!

Die Welt zu
einem besseren Ort
machen, geht am
besten vor Ort.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.



PROGRAMM 2026/2027

(Abonnement und freier Verkauf)

Redaktion:

Kulturelle Vereinigung Schmallenberger Sauerland e. V.

Programmgestaltung:

Boris Kramer / Berthold Zeppenfeld (Theater, Kabarett)
Paul Siepe (Konzerte, Externe Veranstaltungen)



Nachfragen und Auskünfte:

kontakt@kulturelle-vereinigung.de
Tel. 02972 / 980-129 (Geschäftsstelle im
Rathaus, Petra Tröster)

Bestellung von Eintrittskarten, Abonnements und Gutscheinen:

www.kulturelle-vereinigung.de
kontakt@kulturelle-vereinigung.de
Tel. 02972 / 980-129 (Geschäftsstelle im
Rathaus, Petra Tröster)
E.Mail petra.troester@schmallenberg.de

Kartenvorverkaufsstellen:

Schmallenberger Sauerland Tourismus GmbH
Poststraße 7
57392 Schmallenberg
Tel.: 0 29 72 / 97 40-0

Bad Fredeburg Gewerbe und Touristik e.V.
Am Kurhaus 4
57392 Schmallenberg
Tel.: 0 29 74 / 70 37

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir haben ein neues Kulturprogramm für Sie zusammengestellt – und sprechen damit wieder eine Einladung an Sie aus: Lassen Sie sich überraschen, bewegen und begeistern!

Die Spielzeit 2026/2027 hält für Sie ein vielfältiges Programm bereit, das von Veranstaltungen direkt vor Ihrer Haustür bis hin zu Besuchen in den großen Städten Nordrhein-Westfalens reicht. Klassische Musik und Ballett stehen neben Sprachkomödien und pointiertem Kabarett – für jeden Geschmack ist etwas dabei.

In dieser Spielzeit feiern wir eine besondere Premiere: Erstmals führen wir einen Ausflug zu einer Kunstausstellung durch – mit dem Besuch von „Monet – Cézanne – Matisse“ im Museum Kunstpalast Düsseldorf betreten wir damit bewusst neues kulturelles Terrain. Wir sind gespannt, wie dieses Angebot bei Ihnen ankommt.

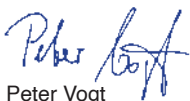
Nach dem großen Erfolg von „Gut gegen Nordwind“ in der Spielzeit 2024/2025 freuen wir uns, mit „Alle sieben Wellen“ die Fortsetzung der beliebten E-Mail-Romanze von Daniel Glattauer präsentieren zu dürfen. Und das Quintett Radio Europa entführt Sie mit „SECRET SOUNDS & HIDDEN TREASURES“ auf eine mitreißende Klangreise durch den Kontinent. Wer es lieber komödiantisch mag, wird bei Thomas Freitag, Simone Solga oder der rabenschwarzen Komödie „Fisch zu viert“ bestens aufgehoben sein. Und mit der Neuen Philharmonie Westfalen feiern wir darüber hinaus wie gewohnt einen festlichen Auftakt in das neue Jahr.

Nach vielen Jahren stabiler Preise nehmen wir in dieser Spielzeit eine moderate Preisanpassung vor, auch das soll nicht verschwiegen werden. Gestiegene Kosten auf fast allen Ebenen machen dies leider unumgänglich – das Abonnement bleibt dabei der attraktivste Weg, unser Programm zu genießen.

Möglich ist all dies nur durch das Engagement vieler: die ehrenamtliche Tatkraft im Vorstand, die verlässliche Unterstützung der Stadt Schmallenberg und die Treue unserer Sponsoren. Ihnen allen – und Ihnen, unserem geschätzten Publikum – gilt unser herzlichster Dank!

Stöbern Sie durch das Programm, lassen Sie sich inspirieren – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr



Peter Vogt
(Vorsitzender)




Schmallenberg^{er}
Sauerland

Besondere Erlebnisse!

Unsere HeimatFreu(n)de sind Menschen der Region, die ihr ganz eigenes Sauerland zeigen möchten. Das Besondere: Es werden sowohl exklusive Termine für Kleingruppen als auch Gruppentermine mit einer größeren Anzahl von Teilnehmenden angeboten. So entsteht die Möglichkeit, einen ganz persönlichen Einblick in das Schmallenberger Sauerland und die Ferienregion Eslohe zu bekommen.


Alle
HeimatFreu(n)de
entdecken!



Eintrittskarten/Abonnement

Nutzen Sie unser digitales Ticketsystem unter:
www.kulturelle-vereinigung.de

A. Freier Verkauf

Eintrittskarten für alle Veranstaltungen mit Ausnahme der externen Veranstaltungen sind über das Ticketsystem der Kulturellen Vereinigung, die Vorverkaufsstellen und -sofern noch verfügbar- an der Abendkasse zum jeweils angegebenen Preis zu erhalten (Adressen s. Seite 1).

B. Abonnement

1. Der Preis für ein Abonnement beträgt 85,00 € (für Mitglieder der KV 70,00 €) für sechs Eintrittskarten und ist damit deutlich günstiger als Karten im freien Verkauf.
2. Abonnenten erhalten sechs Gutschein-Codes, die für die jeweilige Spielzeit gültig und beliebig übertragbar sind.
3. Mit den Gutschein-Codes können Eintrittskarten für die gewünschten Veranstaltungen (Ausnahme Neujahrskonzert) über das Ticketsystem, telefonisch bei der Geschäftsstelle im Rathaus, bei den Vorverkaufsstellen oder an der Abendkasse bezahlt werden.
4. Ein Abonnement (auch als Dauerabonnement) kann mit Hilfe des Kartenvordrucks in diesem Programmheft (Seite 49/50 zum Versenden in einem Umschlag oder Abgabe an einer Vorverkaufsstelle) oder unter einer der folgenden Adressen bestellt werden:

www.kulturelle-vereinigung.de

kontakt@kulturelle-vereinigung.de

Tel. 0 29 72 / 9 80-129,
Geschäftsstelle im Rathaus

Dort erreichen Sie uns auch bei Rückfragen zum Erwerb eines Abonnements oder zu anderen Anfragen.

5. Ein Dauerabonnement verlängert sich automatisch, d.h. es werden unaufgefordert rechtzeitig vor Beginn einer neuen Spielzeit Gutschein-Codes zugesandt. Sollte ein Dauer-Abo nicht verlängert werden, bitten wir um schriftliche Mitteilung bis zum 30. August.
6. Wer als Abonnent für die Kulturelle Vereinigung einen weiteren Abonnenten gewinnen kann, erhält als „Dankeschön“ eine Ermäßigung.

C. Preise

Abonnement:

Freier Verkauf: 85,00 €

Mitglied KV: 70,00 €

Eintritt Preiskategorie I

Freier Verkauf: 25,00 €

Ermäßigt*: 23,00 €

Schüler/Auszubildende/
Studierende: 12,50 €

Eintritt Preiskategorie II

Freier Verkauf: 20,00 €

Ermäßigt*: 18,00 €

Schüler/Auszubildende/
Studierende: 10,00 €

Eintritt Preiskategorie III

Freier Verkauf: 18,00 €

Ermäßigt*: 16,00 €

Schüler/Auszubildende/
Studierende: 9,00 €

Die Einteilung der Preiskategorien (PK I, II, III) finden Sie bei der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung.

*** Ermäßigungen gelten für Mitglieder der Kulturellen Vereinigung, Schwerbehinderte ab 50%, Inhaber/innen von Schmallenberger Gästekarte und Team-Card Touristik.**

Externe Veranstaltungen

Die Eintrittskarte und die Kosten für die Busfahrt werden zu einem festen Preis angeboten. Dieser Preis gilt auch für Selbstfahrer. Weitere Informationen finden Sie auf den Programmseiten.

Kulturelle Vereinigung Schmallenberger Sauerland e. V. Der Vorstand

Texte und Fotos auf den folgenden Seiten wurden uns – soweit nicht anders angegeben – von den Künstler/innen und ihren Agenturen zur Verfügung gestellt.





FALKE

GERMANY 1895

**FALKE
FACTORY SHOP**

Ohlgasse
D-57392 Schmallenberg
Tel. (+49) 02972/799 77 349

www.FALKE.com

Bei uns spielen Sie und Ihre Wünsche die erste Geige...

„Nehmen Sie Platz. Lassen Sie sich verzaubern von einem einmalig schönen Wohnlebnis. Besuchen Sie eine unserer Ausstellungen in Ihrer Nähe und erleben Sie die gesamte Sortimentsbreite. Lassen Sie sich inspirieren von den zahlreichen Wohnbildern, probieren Sie aus, kombinieren Sie Ihre persönlichen Wunschköbel nach Ihren Vorstellungen. Lassen Sie sich fachkundig beraten. Mit Rat und Tat stehen wir Ihnen gerne zur Seite. Viele Gestaltungsmöglichkeiten finden Sie hier in unterschiedlichen Preislagen und Geschmacksrichtungen. Dazu gehören neben Möbeln, Küchen und Matratzen natürlich auch Heimtextilien, Bettwaren, Bilder, Hausrat und vieles mehr. Zahlreiche Fachabteilungen erwarten Sie mit kompetenter Beratung, toller Auswahl und einem zuverlässigen Service.

Und das ganze zu Preisen, die Musik in Ihren Ohren sind.



5x in Deutschland
und gleich in Ihrer Nachbarschaft

Remscheid • Meschede • Schmallenberg
Lennestadt-Elspe • Bad Langensalza

knappstein
der Möbel-Häuptling

www.moebel-knappstein.de

SPIELZEIT 2026/2027

THEATER- UND KONZERTPROGRAMM

MONET – CÉZANNE – MATISSE

The Scharf Collection

Museum Kunstpalast Düsseldorf

Sonntag, 19. Juli 2026, 15:30 Uhr (Führung)

- externe -Veranstaltung -

Konzert für Violine und Klavier

Franziska Pietsch (Violine) und Maki Hayashida (Klavier)

Sonntag, 27. September 2026, 19:00 Uhr

Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg

Preiskategorie II

Der Rosenkavalier

Oper in drei Aufzügen von Richard Strauss

Freitag, 16. Oktober 2026, 18:00 Uhr

Opernhaus Köln

- externe Veranstaltung -

„SECRET SOUNDS & HIDDEN TREASURES“

Konzert mit dem Quintett RADIO EUROPA

Sonntag, 25. Oktober 2026, 19:00 Uhr

Habbels – Kulturbühne und Eventlocation, Schmallenberg

Preiskategorie II

Alle sieben Wellen

Komödie von Daniel Glattauer

Sonntag, 08. November 2026, 19:00 Uhr

Theateraula im Schulzentrum Schmallenberg

Preiskategorie II

Rückzug über die Minen der Ebene

Kabarett mit Thomas Freitag

Sonntag, 22. November 2026, 19:00 Uhr

Habbels – Kulturbühne und Eventlocation, Schmallenberg

Preiskategorie II

Neujahrskonzert

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Samstag, 09. Januar 2027, 19:00 Uhr

Stadthalle Schmallenberg

Preiskategorie I

Frida

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa

Musik von Peter Salem

Samstag, 16. Januar 2027, 19:30 Uhr

Opernhaus Dortmund

- externe Veranstaltung -

Dinner for one - und das grausame Geheimnis

Eine musikalische Krimi-Show

Sonntag, 31. Januar 2027, 19:00 Uhr

Theateraula im Schulzentrum Schmallenberg

Preiskategorie II

Konzertabend

Klavierrezital mit Christine Schütze

Sonntag, 14. Februar 2027, 19:00 Uhr

Musikbildungszentrum Südwestfalen Bad Fredeburg

Preiskategorie III

Fisch zu viert

Komödie von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Sonntag, 28. Februar 2027, 19:00 Uhr

Theateraula im Schulzentrum Schmallenberg

Preiskategorie II

„Sie kennen mich“

Kabarett mit Simone Solga

Sonntag, 11. April 2027, 19:00 Uhr

Habbels – Kulturbühne und Eventlocation, Schmallenberg

Preiskategorie II

Mit Ausnahme des Neujahrskonzerts beginnt der Vorverkauf für alle Veranstaltungen am 01. Juli 2026.

Karten für die externen Veranstaltungen können bis zur angegebenen Reservierungsfrist bei unserer Geschäftsstelle im Rathaus bestellt werden.

Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Mitmenschen eine Freude und verschenken Sie bei nächster Gelegenheit Gutscheine der Kulturellen Vereinigung.

Wir bieten Gutscheine für Einzelveranstaltungen oder ein Abonnement an, mit dem der Beschenkte frei aus unserem Programm wählen kann.

Bitte sprechen Sie uns bei Interesse an.



MONET – CÉZANNE – MATISSE

KUNSTAUSSTELLUNG

Sonntag, 19. Juli 2026 – 15:30 Uhr (Führung)
MUSEUM KUNSTPALAST DÜSSELDORF



Blick in die Ausstellung

Foto © Anne Orthen



Blick in die Ausstellung

Eine Ausstellung des Kunstpalastes, Düsseldorf,
in Kooperation mit der Alten Nationalgalerie,
Staatliche Museen zu Berlin

Kuratorin: Kathrin DuBois,
Sammlungsleitung Malerei bis 1900, Kunstpalast

Zu dieser besonderen Kunstausstellung wird ein Bus eingesetzt. Die Eintrittskarte inkl. professioneller Führung und Fahrtkosten beträgt 60,00 €. Pro Person kann ein Abonnement-Gutschein-Code (Wert 14,00 €) eingelöst werden.

Interessenten melden sich bitte bis **Mittwoch, 08. Juli 2026** bei unserer Geschäftsstelle im Rathaus, Unterm Werth 1, 57392 Schmallenberg, Tel. 02972 980-129, E-Mail Petra.Troester@schmallenberg.de

Der Bus wird voraussichtlich um 11:30 Uhr ab Sparkasse Bad Fredeburg, 11:45 Uhr ab Stadthalle Schmallenberg und 12:15 Uhr ab Busbahnhof Eslohe abfahren. Bitte teilen Sie uns bei Ihrer verbindlichen Kartenbestellung mit, an welcher Haltestelle Sie zusteigen möchten. Die genaue Abfahrtszeit wird den angemeldeten Teilnehmern dann rechtzeitig mitgeteilt.



KONZERT FÜR VIOLINE UND KLAVIER

MIT
FRANZISKA PIETSCH UND
MAKI HAYASHIDA

Sonntag, 27. September 2026, 19:00 Uhr
Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg

Preiskategorie II

Franziska Pietsch *Violine*
Maki Hayashida *Klavier*

Programm

W. A. Mozart (1756-1791)
Violinsonate Nr. 28 e-Moll KV 304
Allegro
Tempo die Menuetto

Johannes Brahms (1833-1897)
Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

Pause

Karol Szymanowski (1882-1937)
Violinsonate Nr.2 d-Moll op. 9
Allegro moderato. Patetico
Andantino dolce e tranquillo - Scherzando - Thema I
Allegro molto quasi presto

Johannes Brahms
Ungarische Tänze für Violine und Klavier

„Klangliches Raffinement, lyrische Empfindsamkeit, einen markanten Zugriff und effektvoll ausgespielte Kontraste“, bescheinigte Fono Forum und hob besonders Franziska Pietschs Kreativität und ihren Reichtum an Ausdrucksfacetten hervor.



Foto © Tommaso Tuzi

Franziska Pietsch – Das Fono Forum nennt sie eine der spannendsten Künstlerpersönlichkeiten ihrer Generation, ihre Interpretation besticht durch „raw expression“ und „special Innigkeit“ (Gramophone). Ihr Spiel ist geprägt von einem bewegten Leben, das sich in ihrer musikalischen Tiefe und Ausdruckskraft widerspiegelt. In Ost-Berlin geboren, debütierte sie mit elf Jahren als Solistin an der Komischen Oper Berlin und gewann mit zwölf den 1. Preis beim Bachwettbewerb Leipzig. Nach der Flucht ihres Vaters war sie in der DDR Repressalien ausgesetzt, bis sie im Westen ihre Karriere fortsetzen konnte. Nach dem Gewinn des Wettbewerbs „Maria Canals“ in Barcelona studierte sie an der Juilliard School New York bei Dorothy DeLay und absolvierte Meisterkurse u.a. bei Wanda Wilkomirska, Ulf Hoelscher, Herman Krebbers und Ruggiero Ricci.

Mit ihrem Projekt „musikMachtpoesie“ verbindet sie Musik und Sprache und gründete 2024 das Festival „WinterKlassik“. Ihre Konzerttätigkeit führte sie in renommierte Säle wie die Elbphilharmonie, das Palais des Beaux-Arts, die Berliner Philharmonie und das Konzerthaus Berlin. Sie spielt eine Violine von Carlo Antonio Testore, Mailand 1751.

Maki Hayashida studierte bei Bernard Ringeissen (CNR de Rueil-Malmaison) und Karl Heinz Kämmerling (Hannover) und debütierte 1995 mit Beethovens 5. Klavierkonzert in der Alten Oper Frankfurt. Sie gewann u.a. den 1. Preis beim renommierten Wettbewerb „V. C. Righetti“ und ist eine gefragte Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin.

Ihr Interesse am Repertoire für Violine und Klavier führte zu einer intensiven Zusammenarbeit mit dem Geiger Michael Jelden mit zahlreichen Radio-, TV- und CD Produktionen sowie ausgedehnten Konzertreisen durch Europa bis nach Dubai und Kairo. Seit 2018 spielt sie wieder intensiv mit Franziska Pietsch. Ihre gemeinsamen Alben mit Werken von Bartók (2021) und Dohnányi (2023) erschienen beim Label Odradec und erhielten herausragende Kritiken.



DER ROSENKAVALIER OPER IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD STRAUSS

Freitag, 16. Oktober 2026, 18:00 Uhr - 22:00 Uhr
Opernhaus Köln

Dichtung von Hugo von Hofmannsthal

**In deutscher Sprache mit
deutschen und englischen Übertiteln**

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg

Magdalena Hinterdobler

Der Baron Ochs auf Lerchenau

Martin Summer

Octavian

Bianca Andrew

Herr von Faninal

KS Miljenko Turk

Sophie

Elsa Benoit

Jungfer Marianne Leitmetzerin

Claudia Rohrbach

Valzacchi

Martin Koch

Annina

KS Dalia Schaechter

Ein Polizeikommissar / Notar

Lucas Singer

Der Haushofmeister der Marschallin / Ein Wirt

Florian Stern

Der Haushofmeister bei Faninal

Wesley Harrison

Chor

Chor der Oper Köln

Orchester

Gürzenich-Orchester Köln

Ins Schlafzimmer einer Fürstin und mitten hinein in die intime Unterhaltung mit ihrem jugendlichen Liebhaber führt die Oper DER ROSENKAVALIER. Nach der antiken Tragödie ELEKTRA schwebte Richard Strauss und dem Dichter Hugo von Hofmannsthal etwas ganz Neues vor: eine Komödie für Musik. Heiter, leicht und elegant, versöhnlich, aber dennoch tief in der Empfindung und den Gedanken – und natürlich österreichisch burlesk und zugleich melancholisch abgeklärt. So erschufen die Autoren die berühmte Figur der Feldmarschallin Fürstin Werdenberg, die nicht umsonst den Vornamen Marie-Therèse trägt, und übertrugen ihr die beherrschende Rolle in der 1911 uraufgeführten Oper DER ROSENKAVALIER.

Ganz ausdrücklich nehmen Strauss und Hofmannsthal hier auf Mozarts LE NOZZE DI FIGARO Bezug und entfalten am Beginn des 20. Jahrhunderts ein beeindruckendes Lebens- und Seelenpanorama in einem imaginierten 18. Jahrhundert, mit Kunstsprache und berückenden Klangeffekten aus der meisterhaften Strauss'schen Moderne. Sogar die Walzer passen perfekt, obwohl sie gar nicht in die geschilderte Zeit gehören. So verschieben sich die Zeitebenen in dieser wie verzauberten Oper, die davon erzählt, dass sich zwar nichts festhalten, aber möglicherweise alles zum Guten lenken lässt.

Die musikalische Leitung der großen Eröffnungsproduktion im Opernhaus übernimmt Generalmusikdirektor Andrés Orozco-Estrada. Erstmals in Köln inszeniert die prominente französische Regisseurin Marie-Ève Signeyrole, die international sowohl Filme als auch Opern inszeniert und einen frischen Blick auf Strauss' und Hofmannsthals berühmtes Meisterwerk wirft.

(Text: Oper Köln)

Zu dieser Veranstaltung wird ein Bus eingesetzt. Wir bieten Ihnen Eintrittskarten in zwei Preiskategorien an (20 % Gruppenrabatt wurde berücksichtigt):

PK IV 60,80 € zzgl. 25,00 € Fahrtkosten = 85,80 €

PK V 48,80 € zzgl. 25,00 € Fahrtkosten = 73,80 €

(zzgl. 1,50 € Bearbeitungsgebühr pro Karte)

Pro Person kann ein Abonnement-Gutschein-Code (Wert 14,00 €) eingelöst werden.

Interessenten melden sich bitte bis **Dienstag, 30. Juni 2026** (evtl. wird die Frist verlängert) bei unserer Geschäftsstelle im Rathaus, Unterm Werth 1, 57392 Schmallenberg Tel. 02972 980-129, E-Mail Petra.Troester@schmallenberg.de Der Bus wird voraussichtlich 15:00 Uhr ab Sparkasse Bad Fredeburg und 15:15 Uhr ab Stadthalle Schmallenberg abfahren. Für Interessenten aus dem Raum Meschede besteht die Möglichkeit, direkt bei Hunau-Reisen in Bödefeld einzusteigen (Abfahrt 14:40 Uhr). Bitte teilen Sie uns bei Ihrer verbindlichen Kartenbestellung mit, an welcher Haltestelle Sie zusteigen möchten.



Foto: © Teresa Rothwangl



„SECRET SOUNDS & HIDDEN TREASURES“

KONZERT MIT DEM
QUINTETT RADIO EUROPA

Sonntag, 25. Oktober 2026, 19:00 Uhr
Habbels - Kulturbühne und Eventlocation, Schmallingenberg

Preiskategorie II

Joerg Widmoser (viol)

Andreas Wiersich (g)

Wolfgang Lell (acc,g)

Alex Bayer (b)

Roland Duckarm (dr,perc)

„Radio Europa entführte die Zuhörer auf eine musikalische, energiegeladene Reise quer durch den Kontinent. Transmitting Handcrafted European Music, war in der Vorankündigung zu lesen, und das haben die fünf Herren mit Erfolg gemeistert.“

(Mittelbayerische Zeitung)

„Sie haben viele musikalische Welten geöffnet und die Besucher von Schloss Achberg mitgenommen auf eine spannende musikalische Reise. (Man) hatte ... schon nach wenigen Takten Lust, aufzuspringen und zu tanzen. Radio Europa sind so gut, daß die Hausherrn Angst vor zu viel Beifall hatten - dann könnte sogar der Stuck von der Decke fallen.“ *(Lindauer Zeitung)*

„Durch solche Musiker ist die Vereinigung Europas längst vollzogen!“ *(Fränkische Landeszeitung)*

„Könner, die jeder für sich ein Ereignis sind!“ *(Münchner Merkur)*

„emotional und spannungsreich, ... souverän und leichtfüßig!“ *(Süddeutsche Zeitung)*

„Weltmusik voller Lust und Laune.“ *(Abendzeitung)*

„Wahnsinnig hohe Energie“ *(Jazzpodium)*

„Der Draht zum Publikum glüht!“ *(Wittlicher Zeitung)*

„Ihren frischen, ungezwungen Stil zu erleben macht einfach Spaß.“ *(Westdeutsche Allgemeine Zeitung)*



Als die fünf Ausnahmemusiker von RADIO EUROPA vor über 12 Jahren aufbrachen, um den Kontinent in seiner menschlichen und künstlerischen Vielfalt zu erforschen, ahnten sie nicht, wie lange sie unterwegs sein sollten und wo sie diese Reise hinführen sollte. Mittlerweile steht RADIO EUROPA als kaum vergleichbares klingendes Plädoyer für die wundervolle Idee des vereinigten und friedlichen Europa. Doch scheint diese wundervolle Idee nicht immer verletzlicher und zerbrechlicher zu werden? Unsichtbar, im Inneren der Gedankenwelt leuchtend – droht sie nicht im Sturm der Zeiten heimlich zu verlöschen?

Mit der Suche nach den „SECRET SOUNDS & HIDDEN TREASURES“ wird diese Flamme der Begeisterung jetzt neu entzündet. Die fünf Klangkünstler wandeln durch geheime Gärten, stürzen durch belebte Gassen, reiben an der musikalischen Wunderlampe, sprechen das Sesam öffne dich und führen ihr Publikum tief in die glitzernde und unermessliche Schatzhöhle der europäischen Musik, wo sich die alten und neuen Klänge des ganzen Kontinents in verschwenderischer Pracht sprühend verbinden – kommen Sie mit!



ALLE SIEBEN WELLEN

KOMÖDIE VON
DANIEL GLATTAUER

Sonntag, 8. November 2026, 19:00 Uhr
Theateraula im Schulzentrum Schmallenberg

Preiskategorie II

Ausführende:

Hamburger Kammerspiele

Für die Bühne eingerichtet von

Ulrike Zemme

Regie

Dominik Paetzholdt

Besetzung

Emmi Rothner: Alexandra Kamp

Leo Leike: Dietmar Horcicka

Nach dem überwältigenden Erfolg von „Gut gegen Nordwind“ – kommt endlich die Fortsetzung! Mit „Alle sieben Wellen“ erfüllt Daniel Glattauer den Wunsch seiner Fans nach einer Fortsetzung der E-Mail-Romanze und überrascht erneut mit spritzigen, witzigen Dialogen und unerwarteten Wendungen. Gewohnt Tempo- und pointenreich, spannend und unterhaltsam.

Nachdem Alexandra Kamp und Dietmar Horcicka im Februar 2025 den ersten Teil der Komödie mit großem Erfolg in der Theateraula präsentiert haben, gastieren sie nun auch mit dem zweiten Teil in Schmallenberg.

Pressestimmen zur Inszenierung:

„Gehobenes, intelligentes Theater,
das ganz viel Spaß macht.“ –

„Eleganter Dialogwitz, kluge Personenführung!“ –

„Große Schauspielkunst“



Inhalt: Der Spaß geht weiter! Emmi Rothner und Leo Leike schreiben sich wieder! Endlich kommt die Fortsetzung der Liebesgeschichte, in der sich zwei, die sich nie gesehen haben, per E-Mail rettungslos verlieben. Jetzt geht der Spaß erbarmungslos weiter!

Denn die halbjährige Sendepause hat nichts geändert: Sie sind und bleiben ein Traumpaar. Keiner passt so gut zu Emmi wie Leo. Keine pariert Leos Ausweichmanöver so schlagfertig wie Emmi. Eine perfekte Beziehung. Mit nur einem Makel: Wieder verkehren die beiden nur schriftlich miteinander!

Bleibt also die spannende Frage: Kommt es nach Emmis und Leos E-Mail-Trennung nur zu einer Wiederaufnahme im Netz? Oder gar zu einer Begegnung ohne Netz?

Mehr Esprit, mehr Tempo, mehr überraschende Wendungen –
und natürlich noch mehr Emmi-und-Leo-Magie!

Spritzig. Pointiert. Unerwartet.



RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE

KABARETT MIT
THOMAS FREITAG

Sonntag, 22. November 2026, 19:00 Uhr
Habbels – Kulturbühne und Eventlocation, Schmalleberg

Preiskategorie II

Thomas Freitag begibt sich 2026 auf seine Abschiedstournee und präsentiert sein insgesamt 19. Soloprogramm auch im Habbels in Schmalleberg:

**„Hochverehrtes Publikum!
Ich tu's nochmal und schreibe ein neues –
und vermutlich mein letztes – Programm:
“RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE“**

**Ich freue mich auf Sie!
Ihr Thomas Freitag“**

Mit scharfem Blick, großer Wandlungsfähigkeit und seinem unverwechselbaren Humor führt Thomas Freitag durch die Absurditäten unserer Zeit – vom digitalen Übermut bis zur menschlichen Selbstüberschätzung.

Er verbindet kabarettistische Präzision mit tiefgründiger Heiterkeit und lässt dabei auch seine legendären Parodien aufleben. Ein Abend, der gleichermaßen zum Nachdenken anregt und zum Lachen verführt – präsentiert von einem der großen Verwandlungskünstler des politischen Kabarets.

Wer Thomas Freitag sowie seine unvergesslichen Stimmen von Willy Brandt, Hans Dietrich Genscher und Franz Josef Strauß noch einmal erleben möchte, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen.

Preise & Auszeichnungen

2022 Deutscher Kleinkunstpreis /

Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz

2016 Berliner Kabarettpreis DER EDDI

2001 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg / Ehrenpreis

2000 Leipziger Löwenzahn / Preis der Lachmesse

1991 Radio Schleswig-Holstein „Gold“
(Parodie des Jahres)



„Rückzug über die Minen der Ebene“

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Albträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt. Mit seinem enormen schauspielerischen Talent, seiner Erfahrung und seinem Alter nimmt er die Zuschauer an die Hand und führt sie auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“.

Wenn er dabei kafkaesk den Affen gibt, dann nur, weil er dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst begegnen will.

Er entlarvt die menschliche Hybris, sich grundsätzlich dem Tier überlegen zu fühlen. Der Mensch ist keine arme Sau, nur weil er mit digitalen Errungenschaften, KI, Suchtmitteln, Reichtum und Ehre nicht zurechtkommt. Doch er ist es, der jeder positiven Errungenschaft sofort den Missbrauch folgen lässt – keine Sau würde so etwas tun.

So bekommt manch einer noch einmal den Kopf gewaschen. Nicht aber das Gehirn, denn dort, so scheint es, haben andere bereits ganze Arbeit geleistet.

Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten.



**NEUJAHRSKONZERT
„REISEFIEBER“
NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN**

Samstag, 09. Januar 2027, 19:00 Uhr
Stadhalle Schmallenberg

Preiskategorie I

Moderation: Markus Wallrafen

**Neue Philharmonie Westfalen
Leitung: Florian Ziemer**

Einmal um die Welt an einem Abend: Bei den Neujahrskonzerten in dieser Saison nimmt die Neue Philharmonie Westfalen Sie mit auf die Reise mit bekannten Werken von Komponisten wie Rossini oder Dvořák sowie einigen ganz besonderen Souvenirs von Jacques Offenbach, Paul Lincke und Franz von Suppé. Außerdem schauen wir in den goldenen 20er Jahren vorbei und natürlich – wie immer im Neujahrskonzert – in Wien mit jeder Menge Musik der Strauß-Dynastie! Unterwegs treffen wir Strauß-Klassiker wie den virtuosen Chineser Galopp, die mitreißende Polka „Éljen a Magyar!“ oder den funkelnden Lagunenwalzer, aber auch selten gespielte Kostbarkeiten wie Paul Abrahams Musik zur „Blume von Hawaii“. Mit Dirigent Florian Ziemer, langjähriger GMD des Theater Hildesheim, leitet ein leidenschaftlicher Operettenspezialist die diesjährige Reihe der Konzerte zum Jahreswechsel.

Hinweis für Abonnenten zu dieser Veranstaltung:

Für das Neujahrskonzert können keine Gutschein-Codes eingesetzt werden. Der Kartenvorverkauf beginnt am Montag, 16. November 2026 über unser digitales Ticketsystem und an den bekannten Vorverkaufsstellen.



Foto: © Pedro Malinowski

Die **Neue Philharmonie Westfalen** ist seit über 25 Jahren fester Bestandteil der Kulturlandschaft im Ruhrgebiet. Sie zählt mit ihren rund 120 Mitgliedern zu den größten Klangkörpern in NRW und bewältigt pro Saison an die 300 Veranstaltungen.

Das Orchester widmet sich intensiv der Musikvermittlung an alle Generationen. Neben Konzerten in Kitas, für Schulen und Familien kooperiert die Neue Philharmonie Westfalen mit Partnerschulen. Ein Schuljahr lang bekommen die Kinder und Jugendlichen hautnah Einblick in die Musik und das Orchestergeschehen.

Florian Ziemer ist ein Dirigent, dessen vielseitige Arbeiten sich durch aufführungspraktische Forscherlust und musikalische Frische auszeichnen. Sie umschließen das sinfonische Repertoire ebenso wie die Opern- und Ballettliteratur und werden von Publikum und Presse regelmäßig hoch gelobt. Ein besonderes Anliegen ist ihm zudem die musikalische und stilistische Wiedererschließung der Operette, was zu Klangergebnissen führte, deren mitreißende Neuartigkeit breit wahrgenommen wurde.

Ab der Spielzeit 2017/2018 war er Generalmusikdirektor am Theater für Niedersachsen in Hildesheim und prägte dessen musikalischen und konzeptuellen Neustart maßgeblich. Zum Sommer 2026 hat er auf eigenen Wunsch seinen Abschied aus dem Amt des Hildesheimer GMD genommen. Dem Haus wird er weiterhin als Gastdirigent verbunden bleiben.

Moderiert wird das Neujahrskonzert von **Markus Wallrafen**, der mit launig-charmanten Hintergründen durch das Programm führt. Hauptberuflich ist er Geiger und Stimmführer in der 2. Violine der Neuen Philharmonie Westfalen.



„FRIDA“
BALLETT VON
ANNABELLE LOPEZ OCHOA
MUSIK VON PETER SALEM

Samstag, 16. Januar 2027, 19:30 Uhr - 21:30 Uhr (eine Pause)
Opernhaus Dortmund

Choreografie

Annabelle Lopez Ochoa

Musik

Peter Salem

Ballett Dortmund

NRW Juniorballett Dortmund

Musikalische Leitung

Olivia Lee-Gundermann

Dortmunder Philharmoniker

Die Deutsche Erstaufführung des Balletts *Frida* beim Ballett Dortmund stößt auf außergewöhnlich großes Interesse: Seit der Premiere am 13. Februar 2026 war jede Vorstellung ausverkauft.

Rausch der Formen und Farben: Choreografin Annabelle Lopez Ochoa verbindet in „Frida“ am Theater Dortmund Leben und Fantasie der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo zu einem Kunst- und Tanzpanorama mit hypnotischer Kraft.

DIE deutsche BÜHNE, Roland H. Dippel



Foto: © Leszek Januszewski

Ein Ballett inspiriert von Frida Kahlo und ihren Werken

Lopez Ochoa verbindet Tanz und Malerei auf besondere Weise: Inspiriert von Kahlos berühmten Gemälden entstehen starke Bilder ihrer inneren Welt. Aus einem das Bühnenbild maßgeblich bestimmenden schwarzen Würfel heraus entspinnen sich die farbenfrohen Szenen, während tänzerische Alter Egos ihre Träume und Emotionen verkörpern. Das Bühnen- und Kostümbild von Dieuweke van Reij greift zentrale Motive aus Kahlos Werk auf – von mexikanischen Trachten über Skelette bis hin zu einer kraftvollen Farbdraturgie: Aus zunächst monochromen Bildern entwickelt sich ein farbenreiches Bühnenbild, das Frida Kahlos künstlerische Entfaltung widerspiegelt. Die von mexikanischen Klängen inspirierte Musik des Auftragskomponisten Peter Salem wird von den Dortmunder Philharmonikern dargeboten – ergänzt durch Lieder von Kahlos Freundin Chavela Vargas, verstärkt die emotionale Intensität der Produktion.

Zu dieser Veranstaltung wird ein Bus eingesetzt. Wir bieten Ihnen Eintrittskarten in zwei Preiskategorien an (15 % Gruppenrabatt wurde berücksichtigt):

PK II 43,50 € zzgl. 25,00 € Fahrtkosten = 68,50 €

PK III 35,85 € zzgl. 25,00 € Fahrtkosten = 60,85 €

Pro Person kann ein Abonnement-Gutschein-Code (Wert 14,00 €) eingelöst werden.

Interessenten melden sich bitte bis **Montag, 30. November 2026** bei unserer Geschäftsstelle im Rathaus, Unterm Werth 1, 57392 Schmallenberg, Tel. 02972 980-129, E-Mail Petra.Troester@schmallenberg.de Der Bus wird voraussichtlich um 16:45 Uhr ab Stadhalle Schmallenberg, 17:00 Uhr ab Sparkasse Bad Fredeburg und 17:30 Uhr ab Kreishaus Meschede abfahren. Bitte teilen Sie uns bei Ihrer verbindlichen Kartenbestellung mit, an welcher Haltestelle Sie zusteigen möchten. Die genaue Abfahrtszeit wird den angemeldeten Teilnehmern dann rechtzeitig mitgeteilt.



DINNER FOR ONE - UND DAS GRAUSAME GEHEIMNIS

EIN COMEDY-KRIMI VON
MARC RUDOLF

Sonntag, 31. Januar 2027, 19:00 Uhr
Theateraula Schulzentrum Schmallenberg

Preiskategorie II

Ausführende:

PR-Marketing & Management Dennis Schönwetter

Regie:

Peter Fabers

Besetzung:

Miss Sophie: Marc Rudolf (alias Megy B.)

James: Asuka Tovazzi

Ausstattung:

Erwin Bode und Marc Rudolf

Marc Rudolf, in Berlin bekannt für seine beeindruckende Bühnenpräsenz als MEGY B., und der vielseitige **Asuka Tovazzi** präsentieren anlässlich von Miss Sophies 90. Geburtstag ein wahres Spektakel mit viel Humor, Musik und überraschenden Einlagen.

Mit ihrer starken Bühnenenergie, musikalischem Ausdruck und spielerischer Wandlungsfähigkeit führen Marc Rudolf und Asuka Tovazzi durch eine Show voller schwarzem Humor, mitreißender Rhythmen und überraschender Enthüllungen.

Diese Produktion verbindet charmante Hommage und moderne Theaterunterhaltung – ideal für alle, die Humor, Musik und Spannung in einem Abend vereint erleben möchten.

**Ein unterhaltsames, lebendiges und musikalisch
funkelndes Bühnenergebnis ist garantiert.**



Inhalt: Was passiert, wenn der legendäre Silvester-Klassiker „Dinner for One“ auf einen spannenden Kriminalfall trifft? Marc Rudolf, bekannt für seine mitreißende Entertainer-Qualität in der Rolle als MEGY B. und Schauspieler Asuka Tovazzi laden zu einer außergewöhnlichen Geburtstagsfeier ein: Zum 90. Geburtstag von Miss Sophie wird es turbulent, komödiantisch und musikalisch – aber vor allem ganz anders, als das Publikum es vom traditionellen Fernsehprogramm kennt.

In „Dinner for One - und das grausame Geheimnis!“ erleben die Zuschauer eine mitreißende Mischung aus Live-Theater, Musik und Krimi. Die bekannte Handlung um Miss Sophie und ihren Butler James wird mit augenzwinkernder Leichtigkeit neu interpretiert und spannend erweitert.

Die Show ist nicht nur eine Hommage an den Kultklassiker, sondern auch ein neues Erlebnis für alle, die Theater, Musik und Krimi lieben. Ob Fans des Originals oder Neugierige – „Dinner for One - und das grausame Geheimnis!“ verspricht einen unvergesslichen Abend voller Lachen, Spannung und mitreißender Musik.



KONZERTABEND - KLAVIERREZITAL

MIT DER PIANISTIN
CHRISTINE SCHÜTZE

Sonntag, 14. Februar 2027, 19:00 Uhr
Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg

Preiskategorie III

Werke von

Frédéric Chopin (1810-1849)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Schubert (1797-1828)

Robert Schumann (1810-1856)

Christine Schütze moderiert das Programm so, dass in gleichzeitig informativer und unterhaltsamer Weise das Publikum auf die Stücke vorbereitet und eingestimmt wird. Sie spricht über die Komponisten, deren biografische Hintergründe in Bezug auf die Werke und gibt Einblicke in Wirkung und Spielweise der Stücke. Charmant und profund zugleich nähert sie sich den Stoffen auf eine Weise, dass sowohl Kenner als auch Neulinge auf diesem Gebiet das Programm rund um die Themen Abschied, Sehnsucht, Hoffnung und Neuanfang genießen können. Dabei überschreitet sie Genre Grenzen und schafft neue, genussvolle Perspektiven auch auf vermeintlich Bekanntes.



Foto: © Gesine Born

Die Hamburgerin **Christine Schütze** war schon als Kind Preisträgerin bei Jugendmusikwettbewerben. Nach dem Abitur studierte sie an den Musikhochschulen in Hamburg und Lübeck, wo sie ihr Konzertexamen mit 1.0 abschloss. Als Solistin war sie Gast bei internationalen Festivals in Deutschland (Schleswig-Holstein Musikfestival), Italien, Spanien, Belgien, Frankreich, England und der Schweiz sowie in der Berliner Philharmonie (solo und mit Orchester). Außerdem spielte sie in Kanada, USA, Chile, Dubai und in St. Petersburg.

Ein mehrfach traumhafter Klavierabend

Als klassischer Klavierabend angekündigt, entpuppte sich der Auftritt von Konzertpianistin Christine Schütze als absolut außergewöhnliches Mehrfachhighlight. Zu Beginn mit technisch meisterlich gespielten und emotional wunderbar natürlich interpretierten Werken von Mozart, Schumann, Chopin und Schubert, entspannt sich danach ein faszinierender Ausritt in weitere musikalische Traumwelten, immer erhellend und sympathisch mitnehmend und unterhaltsam moderiert von einer Bühnenfrau par und avec excellence. Neben dem klassischen Klavierspiel kamen nach der Pause auch die Gesangsstücke und Gedichtrezitation glänzend an. „Ein traumhaft schönes Konzert mit so viel überraschendem Mehrwert habe ich noch nie erlebt“ schwärmte nicht nur ein Gast.

Pressekommentar



FISCH ZU VIERT

KOMÖDIE VON
WOLFGANG KOHLHAASE &
RITA ZIMMER

Sonntag, 28. Februar 2027, 19:00 Uhr
Theateraula Schulzentrum Schmallebenberg

Preiskategorie II

Ausführende:

Die Theaterschmiede, Oberhausen

Regie:

Saskia Leder & Rolf Kindler

Besetzung:

Rudolf: Rainer Scharenberg

Charlotte: Saskia Leder

Cäcilie: Silvia Holzhäuser

Clementine: Roxana Clemenz/ Julia Kretschmer

Bühnenbild:

Leni Frommelt

Kostüm:

Wiebke Winterwerber

Komponist:

Sebastian Coors

Choreografie:

Silvia Holzhäuser

Lichtdesign:

Markus Schramma

Bissig. Elegant. Rabenschwarz. Ein funkelnndes Vergnügen für alle, die elegante Komödien lieben – mit einer Prise Gift und einem Lächeln, das unter die Haut geht.



Inhalt: Drei wohlhabende Schwestern, ein treu ergebener Diener – und ein Sommer auf dem Land, der gefährlich aus dem Ruder läuft: „Fisch zu viert“ ist eine der charmantesten und zugleich bitterbösesten Kriminalkomödien des deutschsprachigen Theaters.

Seit fast dreißig Jahren liest Diener Rudolf den Brauerei-Erbinnen Charlotte, Cäcilie und Clementine jeden Wunsch von den Augen ab. Jede von ihnen versprach ihm heimlich eine großzügige Belohnung. Doch als er nun seinen Anteil einfordern will, schlägt die noble Fassade der Damen plötzlich Risse. Aus harmloser Vergesslichkeit wird eiskalte Berechnung – und ein Plan, der alles andere als höflich ist. Was als Sommeridylle beginnt, entwickelt sich zu einem raffinierten Machtspiel voller Wendungen, Sprachwitz und schwarzem Humor.



SIE KENNEN MICH

KABARETT MIT
SIMONE SOLGA

Sonntag, 11. April 2027, 19:00 Uhr

Habbels – Kulturbühne und Eventlocation, Schmallingenberg

Preiskategorie II

Mit dem Titel Ihres neuen Programms macht Simone Solga eine zutreffende Ansage. Denn nachdem sie im Februar 2020 mit Ihrem Programm „Ihr mich auch“ das Publikum im voll besetzten Habbels begeisterte, ist es gelungen, sie erneut nach Schmallingenberg einzuladen.

In der Zwischenzeit hat die Kabarettistin nicht nur ihr neues Programm entwickelt, sondern während der Corona-Zeit aus dem Home-Office unter dem Titel „Willkommen in meinem Bettchen“ in über 200 Videos auf YouTube die politische Lage in Deutschland kabarettistisch kommentiert. Wiederholt ist sie auch im Fernsehen zu Gast gewesen, u.a. in der Sendung „Nuhr im Ersten“.

Mit gewohnt schonungsloser Klarheit und fröhlicher Unverschämtheit blickt sie bei ihren Auftritten auf ein Deutschland voller Widersprüche. Simone Solga sagt die Dinge, wie sie sind, und trifft dabei genau ins Schwarze: erst schmerzt es, dann tut nur noch das Lachen weh.

Ein Abend voller pointierter Satire, Mut zur Wahrheit und Solgas unverwechselbarem Charme.

Sie kennen sie – und Sie werden sie lieben.



Inhalt: Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das. Was daraus geworden ist: die schaffen uns. Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit. Darum garantiert Simone Solga, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich! Für ihr neues Programm steigt sie extra aus ihrem legendären YouTube-Bettchen auf und beglückt das Publikum mit der gewohnten und geliebten Schonungslosigkeit. Simone Solga wagt auch auf der Bühne das derzeit größte Risiko. Sie sagt die Dinge, wie sie sind. Und das macht sie dem Ernst der Lage angemessen mit hemmungsloser Fröhlichkeit und Unverschämtheit. Simone Solga geht dahin, wo's weh tut. Anfangs vor Verzweiflung, aber wenn sie erstmal loslegt, tut's nur noch vom Lachen weh. Schenken Sie sich dieses seltene Glück. Und sagen Sie den Mächtigen gemeinsam mit Simone Solga: Sie kennen mich. Und Sie können mich.





Bei uns dreht sich alles um Musik:

- 290qm Konzertsaal
- 133qm Kammermusiksaal
- 130qm Chorsaal
- 10 Proberäume
- Tonstudio
- komplettes Instrumentarium
- 130 Betten
- Aufenthalts-, Seminar- und Gesellschaftsräume
- ausgezeichnete Küche



Musikbildungszentrum Südwestfalen

Tel.: 02974 / 911-0
 info@mbz-suedwestfalen.de
 Johannes-Hummel-Weg 1
 57392 Schmallenberg -
 Bad Fredeburg
 www.mbz-suedwestfalen.de



Regionale 2013

Kultur erzählen wir anders. **WOLL!**



Ob Konzert oder Kleinkunst,
 Dorfjubiläum oder Denkanstoß.
 Wir erzählen die Geschichten dazu.
 Ehrlich. Regional.
 Mit Leidenschaft fürs Sauerland.

WOLL ist das mediale Zuhause
 für Menschen, die hier leben,
 gestalten und begeistern.

Mehr Sauerland. Mehr Kultur. Mehr WOLL:
www.woll-magazin.de

WOLL

Worte, Orte, Land *und* Leute.

Partner der Kulturellen Vereinigung Schmallenberger Sauerland e.V.
 Genossenschaftlich. Kreativ. Regional verbunden.

WortReich

Lesen und mehr

Rebell 2a 59872 Meschede
 Oststraße 4 57392 Schmallenberg

VOLLMERT

WOHN. RAUM. GESTALTUNG.
 SEIT 1896

WIR WÜNSCHEN IHNEN GUTE
 UNTERHALTUNG BEI DER
 KULTURELLEN VEREINIGUNG

Bahnhofstraße 44 · 57392 Schmallenberg
 Tel.: 0 29 72 – 54 01 · Fax: 0 29 72 – 44 28
www.vollmert-schmallenberg.de
 Online-Shop: www.vollmert-home.de



Genuss Plus...

Schlemmen bei Schüttes - das geht immer - und von früh bis spät. Zum Mittagessen, zur Kaffeezeit und zum Abendessen. Leicht, frisch und bewusst regional wird gekocht in der mehrfach ausgezeichneten Küche. Dazu bieten wir Ihnen eine Vielzahl persönlich ausgesuchter Weine.



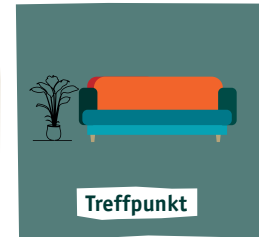
Genießen Sie das einmalige Ambiente im schmucken Fachwerkhaus.

Landhotel
**Gasthof
Schüttes** ★★★★★
... eine Spur persönlicher

Eggeweg 2
57392 Schmallenberg-Oberkirchen
Telefon 02975 82-0
www.gasthof-schuette.de
info@gasthof-schuette.de

Dritter Ort Schmallenberg

Ein Raum für Kultur und Begegnung



Weitere Informationen zum Dritten Ort Schmallenberg mit Terminen und Veranstaltungen des Kulturprogramms finden Sie hier:

www.dritter-ort-schmallenberg.de

Ein Projekt des Kulturbüros der Stadt Schmallenberg im Förderprogramm
DRITTE ORTE - HÄUSER FÜR KULTUR UND BEGEGNUNG IM LÄNDLICHEN RAUM

Schmallenberg 

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Dritte Orte
Häuser für Kultur und Begegnung
im ländlichen Raum



GEGR. 1843

ANTON KÖSTER BAUNTERNEHMUNG

Auf der Lake 2 · 57392 Schmallenberg

Tel. 02972/970 50

www.koester-schmallenberg.de

**OPTIK
BOHLE**



staatl. gepr. Augenoptiker und Augenoptikermeister

Jürgen Böhle

Oststr. 10
57392 Schmallenberg
Tel. 02972 / 27 27
Fax 02972 / 42 28
info@optik-boehle.com
www.optik-boehle.com

QUALITÄT
die sie **SEHEN** lässt

- Exakte Sehstärkenmessung
- Eyecode-Messung
- Digitale Sehanalyse (DSA)
- KI gestützte Netzhautanalyse
- Kontaktlinsenanpassung
- Homeservice
- Eigene Parkplätze am Haus
- Führerscheinsehtest
- Video-Brillenauswahl
- Brillenfinanzierung
- ABO-Systeme
- Myopiemanagement
- Kinderoptometrie

Seit mehr als 35 Jahren
Ihr kompetenter Augenoptiker
in Schmallenberg.

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 18.00 Uhr,
Sa. 9.00 - 13.00 Uhr und nach Vereinbarung

WERBUNG IST UNSERE KUNST

M
KULTUR
U
N
S
T
E
S
I
K



 **GLADE**
Medienmacher seit 1886

Glade Druck + Medien GmbH

Weststraße 52
57392 Schmallenberg

Tel. 029 72 / 977 58-0
www.glade.de

www.schuh-heller.de



Weststr. 28 · Schmallenberg · Tel. 02972/6130
Geöffnet: Mo. - Fr. 9:30 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr
Sa. 9:30 - 14 Uhr



Das familienfreundliche
Freizeitbad in Bad Fredeburg!
SCHWIMMEN . RUTSCHEN . SAUNIEREN

Barrierefreies
Schwimmbad!

Hier erleben Sie was!
Badespaß für die ganze Familie:

mit Reifen- und Turbo-Rutsche, Erlebnisbecken,
Kinderbereich, Kneippanlage, Dampfbad
und mit großer Saunalandschaft
zum Entspannen.



Täglich geöffnet!

Tel. 02974 9680-0 · www.sauerland-bad.de

Vertrauensvoll versichert.
Wir kümmern uns!



LVM-Versicherungsagentur

Bücker

Zur Kampstraße 1
57392 Schmallenberg
Telefon 02972 6942
WhatsApp 02972 6942
s.buecker@agentur.lvm.de
www.buecker24.de



LVM
VERSICHERUNG



Starke Marken, starker Service!

Ihr Partner für      

Gierse & Schöllmann Ihr Autohaus im
Schmallenberger Sauerland

Gierse & Schöllmann GmbH · Auf der Lake 5 · 57392 Schmallenberg
Tel. 02972/9772-0 · www.gierse-schoellmann.de

**KIRCHENKONZERTE IN
ST. ALEXANDER SCHMALLEMBERG
II/2026**



Duo Westklang

Konzert für Gitarre & Mandoline
**Sonntag, 13. September 2026,
17:00 Uhr**

Eintritt: € 12,00 (€ 6,00)*



Duo Imaginaire

Konzert für Harfe & Klarinette
**Sonntag, 11. Oktober 2026,
17:00 Uhr**

Eintritt: € 12,00 (€ 6,00)*



Philharmonie Südwestfalen

Leitung: Ingmar Beck

Konzert mit Werken des Barock
Donnerstag, 3. Dezember 2026, 19:30 Uhr

Eintritt: € 20,00 (€ 10,00)*

Weitere Informationen zu den Konzerten finden
Sie im Internet unter:

www.pv-se.de/kirchliches-leben/kirchenkonzerte

*ermäßigter Eintritt für Schülerinnen, Schüler und Studierende

TERMINE HABELS - KULTURBÜHNE UND EVENTLOCATION 2026/2027



24.10.2026 - MAD ZEPPELIN - Tribute to Led Zeppelin



MAD ZEPPELIN haben sich über die Jahre den Ruf eines der besten LED-ZEPPELIN-Tribute Acts Europas erspielt, denn bei ihrer Performance gelingt es den fünf MAD ZEPPELIN-Musikern bekanntermaßen, den epischen Led Zeppelin-Sound, die urwüchsige Power der Original-Rhythmussektion und die dynamische Interaktion

zwischen Lead-Gitarre und Gesang auf die Bühnen im Hier und Jetzt zu zaubern.

Ein Fest für gestandene Rockfans mit Sehnsucht nach der guten alten Zeit oder Kids, die LED ZEPPELIN nie selbst live erleben konnten!

Einlass: 20:00 Uhr / Eintritt VVK: 22 Euro / AK: 25 Euro

28.11.2026 - This is Tina! - A Tribute to Tina Turner



Tina Turner zählt zu den erfolgreichsten und charismatischsten Sängerinnen aller Zeiten. Ihre Musik hat die Welt im Sturm erobert und wird für immer unvergessen bleiben. Mit über 180 Millionen verkauften Tonträgern, zahlreichen

Nr. 1 Hits und unzähligen ausverkauften Konzerten und Tourneen ist Tina Turner eine lebende Legende.

Mit This is TINA! könnt ihr die authentische, explosive und energiegeladene Art von Tina Turner erneut erleben. Genießen Sie die authentischen Choreographien und die Live-Performance der exzellenten Musiker. Jeder Tanzschritt, jede Note und jede Textzeile ist eine Hommage an eine der beliebtesten und erfolgreichsten Sängerinnen unserer Zeit. Die Show ist ein Feuerwerk aus Emotionen, Action, Power, Lichtshow, Live-Stimmung und großartiger Musik.

Einlass: 20:00 Uhr / Eintritt VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

29.05.2027 - UDOMAT & die Panikgenossen Jubiläumstour 2027



Seit Jahren gilt UDOMAT als einer der authentischsten und erfolgreichsten Lindenberg-Performer. Was 2017 als Soloprojekt begann, wurde zur Band-Mission: Deutschlands größte Udo-Lindenberg-Tribute-Show! Mit Herzblut, Humor und echtem Lindenberg-Vibe bringen sie Songs und Spirit des Originals mit einer Energie auf die Bühne, die jedes Publikum begeistert – zwei Stunden echte Panik-Power!

Die Show ist weit mehr als ein Tribute – sie ist ein Gesamtkunstwerk: mit Geheimräten, Tänzerinnen, Brass-Section, Barkeeper, den kultigen Panik Kids und einer Bühnenenergie, die jeder Panikzentrale alle Ehre macht. Kein Wunder, dass die Band mehrfach beim Deutschen Rock & Pop Preis abräumte – u. a. als *Beste Tribute Band Deutschlands* und *Beste Rockband Deutschlands*.

Einlass: 19:00 Uhr / Eintritt VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

12.06.2027 - Mind2Mode Tribute to Simple Minds, Depeche Mode und U2



Vielleicht das letzte Mal im Habbels möglich:

MIND2MODE! Die ultimative, international führende Tribute-Show.

U2, DEPECHE MODE und SIMPLE MINDS – drei der größten Stadion-Live-Bands der Welt, mit zusammen über 600 Millionen ver-

kauften Alben und zahllosen Charterfolgen in vier Jahrzehnten Rockgeschichte.

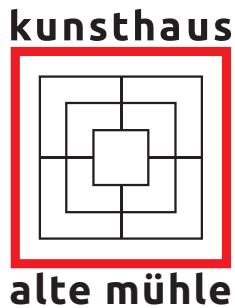
Diese Band verbindet alle Musikgiganten zu einer großen Show! Seien Sie dabei und lassen Sie sich dieses Spektakel nicht entgehen!

Einlass: 19:00 Uhr / Eintritt VVK: 24 Euro / AK: 28 Euro

TICKETS:

Tel. 02972-974 382 , E-Mail: info@habbels-schmallenberg.de oder in unserem Eventim Shop.

AUSSTELLUNGEN IM KUNSTHAUS ALTE MÜHLE II/2026



Der Freundeskreis kunsthaus alte mühle e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, der Kunst und Kultur einen Raum zu geben, in dem Kunst erlebbar ist und ein Dialog mit den Künstlern möglich ist. Seit 2015 wird das Kunsthaus durch das Lenneatelier und die Künstlergärten ergänzt.

Das Kunsthaus zeigt Ausstellungen nationaler und internationaler Künstler sowie junger Künstler mit überregionaler Bedeutung. Jedes Jahr finden in den Räumen drei bis vier Ausstellungen und Projekte statt, in denen Künstlerinnen und Künstler mit medienübergreifenden Arbeiten einzeln oder in thematischen Zusammenhängen aktuelle Tendenzen der Gegenwartskunst aufgreifen.

Außerdem engagiert sich das Kunsthaus nachhaltig im Bereich der kulturellen Bildung in der Kinder- und Jugendarbeit. Ausdruck der Nachwuchsförderung ist die dem Verein angegliederte Jugendkunstschule, die 2011 gegründet wurde. Die Jugendkunstschule ist mehrfach mit Preisen ausgezeichnet worden.

Das Kunsthaus ist 2020 mit dem LWL-Kulturpreis ausgezeichnet worden.

Freundeskreis kunsthaus alte mühle e.V.

Unter der Stadtmauer 4,
57392 Schmallenberg
eMail: kultur@kunsthaus-alte-muehle.de
www.kunsthaus-alte-muehle.com

Jugendkunstschule

Im Brauke 8a, 57392 Schmallenberg
Tel. 02972 98 94 216
eMail: post@jugendkunstschule.info
www.jugendkunstschule.info



13. September bis 04. Oktober 2026

Margret Schopka

Die ungewöhnlichen Werke Margret Schopkas sind von ihrer Faszination an Naturschönheit und Naturgewalten geprägt. Diese Kräfte haben sie in Form von Wind und Wetter in Deutschlands Norden ebenso beeinflusst wie ihre Liebe zu den unscheinbaren Dingen: Zu Pflanzen, Textilien und auch zur Lyrik. So werden bei ihr aus Naturmaterialien fragile Kunstwerke, komplexe Bilder und Rauminstallationen. Dabei fließen Fragestellungen und Perspektiven, die sich mit Klimawandel und zerbrechlicher Natur beschäftigen, mit ein.

Homepage: www.margretschopka.de

25. Oktober bis 22. November 2026

Gemeinschaftsausstellung

Heike Jeschonnek und Anna Arnskötter

Heike Jeschonnek

Wortwörtlich vielschichtig sind die Arbeiten von Heike Jeschonnek. Den Austragungsort ihrer Zeichnungen bildet mit Paraffin beschichtetes Papier, in das von der Künstlerin fremd vertraute Szenarien eingeschrieben werden. Dabei überlagern, ver- und entbergen sich die unterschiedlichen Materialien und Medien. Es entstehen filigrane poetische Bild-Gebilde, die zwischen Ferne und Nähe, zwischen Bild und Entzug changieren.

www.heike-jeschonnek.de

Anna Arnskötter

Die Türme und Turmhäuser von Anna Arnskötter sind standfeste Bauten, die als besondere, sichtbare Orte des Schutzes gebaut sind – archaisch, futuristisch, zeitlos – und angelehnt an Reservoir und landwirtschaftliche Behältnisse, Wasser- und Leuchttürme und Räume stiller Andacht. Sie sind aber auch von Bautechniken aus der Tierwelt wie Netzen, Waben und Erdgängen inspiriert. Sie verbinden in ihrer Form und in ihrer lebendigen Oberfläche die Kraft von Natur und Mensch, Erde, Licht und Schatten, Wasser und Feuer.

www.annaarnskoetter.de

Öffnungszeiten: innerhalb der Ausstellungen Mi.-So., 14.00-17.00 Uhr, Eintritt frei. Termine für öffentliche Führungen und ein umfangreiches Kunstvermittlungsprogramm der Jugendkunstschule für Schulen und Kindergärten unter www.kunsthaus-alte-muehle.de

Gönnen Sie sich eine kleine Auszeit

... vom Alltag und besuchen Sie uns zum entspannten Frühstück, zur Kaffeestunde mit frischen Waffeln und hausgemachten Kuchen oder zum Abendessen in unserer gemütlichen Jagdstube.

Noch besser: machen Sie einmal Urlaub vor der eigenen Haustür! Als Hotelgast genießen Sie großzügige Zimmer und Suiten, gemütliche Aufenthaltsbereiche wie Bibliothek und Gästewohnzimmer und den weitläufigen Wellnessbereich. Dem Alltag entfliehen geht nirgends so gut wie auf Jagdhaus!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Wiese-Gerlach



Hotel Jagdhaus Wiese
Jagdhaus 3 · 57392 Schmallenberg ·
info@jagdhaus-wiese.de · Tel. 02972 3060



- Hiermit bestelle ich
- ein Abo für die Spielzeit 2026/2027
 - ein Dauerabo, das sich nach Ende der Spielzeit automatisch verlängert
 - Ich bin bereits Mitglied
 - Hiermit erkläre ich meine Mitgliedschaft bei der Kulturlichen Vereinigung Schmallenberger Sauerland e. V. (Mitgliedsbeitrag 25,00 EUR)

Ort, Datum

Unterschrift

Erteilung eines Mandats zum Einzug von SEPA-Basis-Lastschriften:

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE7700000000639462, Mandatsreferenz-Nr.: Wird beim erstmaligen Einzug des Lastschriftbetrages mitgeteilt.

IBAN

Kreditinstitut

Ich ermächtige die Kulturliche Vereinigung Schmallenberger Sauerland e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Kulturlichen Vereinigung Schmallenberger Sauerland e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung

Ort, Datum

Unterschrift



Ihre Ansprechpartner:

1. Vorsitzender

Peter Vogt

An der Robbecke 50, 57392 Schmallenberg

Telefon 0 29 72 / 39 00 10 (p)

Telefon 02 91 / 2 08-1 03 (d)

2. Vorsitzender

Dietmar Weber

Weißdornweg 8, 57392 Schmallenberg

Telefon 0 29 72 / 27 02

Schatzmeister

Jan Potthast

Telefon 0 29 72 / 980-238 (d) - Rathaus -

Beisitzer / Ansprechpartner Theater, Kabarett

Boris Kramer

Altenilpe 25, 57392 Schmallenberg

Telefon 0 29 71 / 96 18 92

Beisitzer / Ansprechpartner Konzerte,

Externe Veranstaltungen

Paul Siepe

Grafschafter Straße 25, 57392 Schmallenberg

Telefon 0 29 72 / 14 66

Mobil 01512 / 0063677

konzert@kulturelle-vereinigung.de

Ansprechpartner Theater, Kabarett,

Website und Ticketverkauf

Berthold Zeppenfeld

Grabenweg 34, 59872 Meschede

Mobil: 0173 / 8417525

Kontakt:

www.kulturelle-vereinigung.de

kontakt@kulturelle-vereinigung.de

Geschäftsstelle:

Rathaus

Petra Tröster

Unterm Werth 1, 57392 Schmallenberg

Tel. 02972 / 980-129

E-Mail petra.troester@schmallenberg.de

Bankverbindungen:

Sparkasse Mitten im Sauerland

IBAN: DE 68 4665 0005 0000 0013 21

BIC: WELADED1MES

Volksbank Sauerland eG

IBAN: DE 13 4606 2817 1010 2924 00

BIC: GENODEM1SMA



STÖRMANN

ROMANTIKHOTEL

Ihre Adresse für gutes Essen
im historischen Stadtkern!

Weststraße 58 · 57392 Schmallenberg
Tel.: 02972 9990 · www.hotel-stoermann.de



Genießen Sie Gastfreundschaft,
Herzlichkeit und Charme in
unseren beiden Häusern!



SONNENHÖHE

CAFÉ • RESTAURANT

Über dem Ohle 25 · 57392 Schmallenberg · Tel.: 02975 - 810
www.sonnenhoehe.de · info@sonnenhoehe.de



Wir im Sauerland gemeinsam.möglich.machen.

**Heimat im Herzen.
Zukunft im Blick.**

Unsere Vereine machen Heimat lebendig.

Unsere Spendenplattform
„Wir im Sauerland“ macht ehrenamtliche
Herzensprojekte möglich.

Jetzt starten unter
www.wirimsauerland.de



Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Mitten im Sauerland**